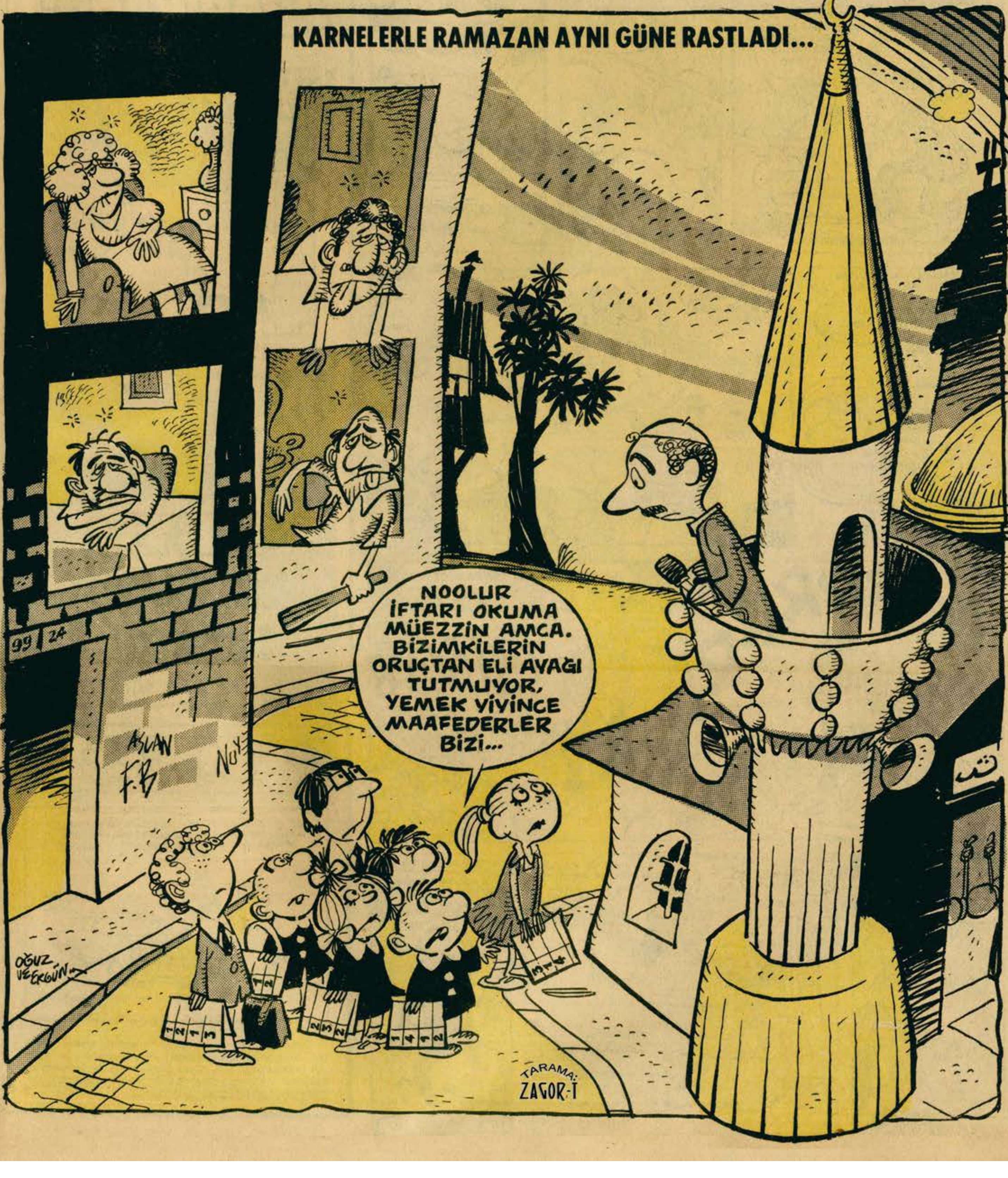
Ister ınanın,
ister inanmayın
Gırgır bu hafta da
**40 lira**
Pazar günleri çıkar
**SAYI: 613**

# GIRGIR

**KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR**



**HAYDAR TACETTİN (İstanbul)**

Deseninizdeki gelişmeyi çinilerken de göstermelisiniz... Mürekkepleme işi zaten bu sayfa çizerlerinin en büyük belalarından biri... Oysa çinileme işi de çizmenin bir parçası... Onun için de ayrıca alıştırmalar yapılmalı.. Değişik çinileme üslupları denenmeli...

## Gezgin Başbakan Özal İran ve Libya'dan sonra Irak'a gitti...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

## Afrika'dan Ramazan Davulcusu ithal edildi...

Liberal ekonomi gereği herbir şeyin ithalinin serbest bırakılması üzerine Ramazan'ın gelmesi ile birlikte yurtdışından 5 bin adet davulcu da ithal edildi.

Afrika'dan ithal edilen davulcular için bir açıklama yapan ilgililer "Bu davulcular yerlilerden daha ucuz ve kaliteli. Davul olarak göbeklerini kullandıkları için ayrıca davul masrafları olmuyor" demişlerdir. Aşağıda ithal davulcu Bogombo gözüküyor.

## Özal Amerika'dan kardeşini getirtti...

Amerika'da çalışan kardeşi Yusuf Ozal'ı apar topar Türkiye'ye getirip Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarı yapan Başbakan Turgut Özal, dün düzenlediği basın toplantısında kardeş ithalinin nedenini açıkladı.

Kardeşine kara kalemle bıyık yapmaya uğraşırken bir taraftan da konuşan Özal:

"Amerika, Arap ülkelerine sık sık gidip onlarla ilişkiler kurmaya başladığım için bana kızmaya başlamıştı. Kardeşim Yusuf bana çok benzer. Tek eksiği bıyıkları olmamasıdır. Ona bıyık da yaptım mı ikimizi kolay kolay kimse ayırt edemez.

Şimdi Arap ülkelerine giderken kardeşim Yusuf'u benim yerime bırakacağım. Amerikalı dostlarımız Yusuf'u benim makamımda otururken görünce "Özal'ın Arap ülkelerine falan gittiği yok işte makamında oturuyor" diyecekler. Yusuf'u o yüzden getirttim. Böylece Amerika ile de aramız bozulmayacak" demiştir.

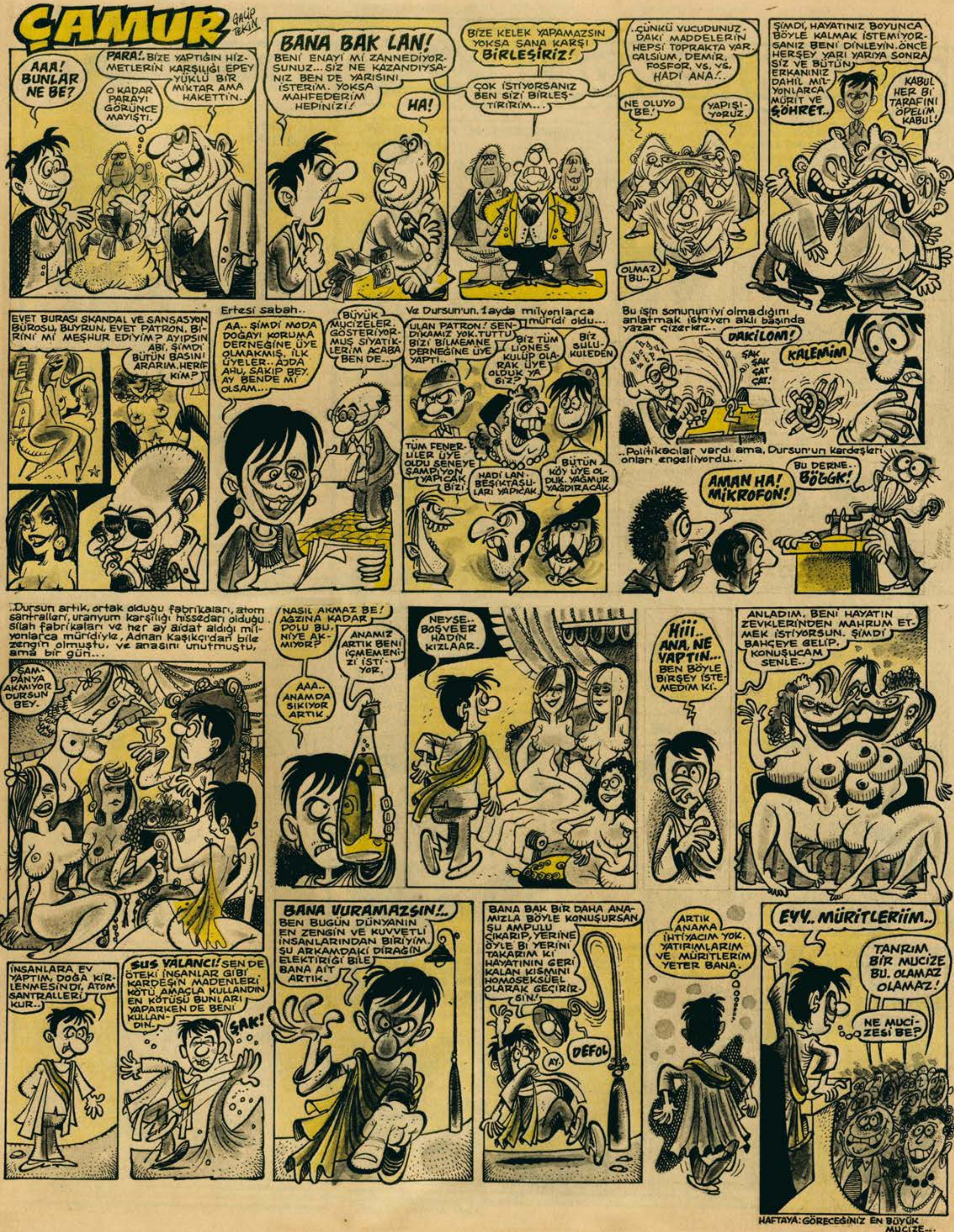
## TATİL GELMİŞ NEYİME?...

**MURAT İLHAN (Samsun)**
Samsunlu gençler olarak, açılan kitap fuarına çok sevinmeniz, üstüne üstlük bir de kendinizi bu konuda eleştirmeniz çok güzel... Özeleştiri hoşgörünün, hoşgörü de o pek sık kullanılan "Muasır medeniyet"in ilk basamağıdır.

**NAZIM ALBAYRAK (Ankara)**
Size daha önce de çalakalem çizmemenizi, deseninizi geliştirmenizi yazmıştım... Böyle giderseniz ne benim size, ne sizin Gırgır'a ve kendinize pek faydamız dokunmayacak.

## DUYURU

● Mimar Sinan Üniversitesi (M.S.Ü) Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencileri Fındıklı Parkında açık hava sergisi açtılar. Sergiyi 30 Haziran 1984 tarihine kadar izleyebilirsiniz...


ÇAMUR
GALİP TEKİN
AAA! BUNLAR NE BE?
PARA!. BİZE YAPTIĞIN HİZMETLERİN KARŞILIĞI EPEY YÜKLÜ BİR MİKTAR AMA HAKETTİN..
O KADAR PARAYI GÖRÜNCE MAYIŞTI.
BANA BAK LAN! BENİ ENAYİ Mİ ZANNEDİYORSUNUZ... SİZ NE KAZANDIYSANIZ BEN DE YARISINI İSTERİM. YOKSA MAHFEDERİM HEPİNİZİ!
HA!
BİZE KELEK YAPAMAZSIN YOKSA SANA KARŞI BİRLEŞİRİZ!
ÇOK İSTİYORSANIZ BEN SİZİ BİRLEŞTİRİRİM...
..ÇÜNKÜ VUCUDUNUZDAKİ MADDELERİN HEPSİ TOPRAKTA VAR. CALSİUM, DEMİR, FOSFOR, VS, VS, HADİ ANA!..
NE OLUYO BE!
YAPIŞIYORUZ.
OLMAZ BU..
ŞİMDİ, HAYATINIZ BOYUNCA BÖYLE KALMAK İSTEMİYORSANIZ BENİ DİNLEYİN. ÖNCE HERŞEY YARI YARIYA SONRA SİZ VE BÜTÜN ERKANINIZ DAHİL MİLYONLARCA MÜRİT VE ŞÖHRET..
KABUL HER Bİ TARAFINI ÖPELİM KABUL!
EVET BURASI SKANDAL VE SANSASYON BÜROSU, BUYRUN, EVET PATRON. BİRİNİ Mİ MEŞHUR EDİYİM? AYIPSIN ABİ, ŞİMDİ BÜTÜN BASINI ARARIM. HERİF KİM?
Ertesi sabah..
AA.. ŞİMDİ MODA DOĞAYI KORUMA DERNEĞİNE ÜYE OLMAKMIŞ. İLK ÜYELER.. AJDA AHU, SAKIP BEY. AY BENDE Mİ OLSAM...
BÜYÜK MUCİZELER GÖSTERİYORMUŞ SIYATİKLERİM ACABA BEN DE..
Ve Dursun'un. 1 ayda milyonlarca müridi oldu...
ULAN PATRON! SENDİKAMIZ YOK. TUTTU BİZİ BİLMEMNE DERNEĞİNE ÜYE YAPTI..
BİZ TÜM LİONES KULÜP OLARAK ÜYE OLDUK YA SİZ?
BİZ SULUKULEDEN
TÜM FENERLİLER ÜYE OLDU SENEYE ŞAMPİYON YAPICAK BİZİ
HADİ LAN. BEŞİKTAŞLILARI YAPICAK.
BÜTÜN KÖY ÜYE OLDUK. YAĞMUR YAĞDIRACAK.
Bu işin sonunun iyi olmadığını anlatmak isteyen aklı başında yazar çizerler...
DAKİLOM!
ŞAK ŞAK ÇAT ÇAT!
KALEMİM
..Politikacılar vardı ama, Dursun'un kardeşleri onları engelliyordu..
AMAN HA! MİKROFON!
BU DERNE.. BÖGGK!
..Dursun artık, ortak olduğu fabrikaları, atom santralleri, uranyum karşılığı hissedarı olduğu silah fabrikaları ve her ay aidat aldığı milyonlarca müridiyle, Adnan Kaşıkçı'dan bile zengin olmuştu, ve anasını unutmuştu, ama bir gün...
ŞAMPANYA AKMIYOR DURSUN BEY.
NASIL AKMAZ BE! AĞZINA KADAR DOLU BU, NİYE AKMIYOR?
ANAMIZ ARTIK BENİ İÇMEMENİZİ İSTİYOR.
AAA.. ANAMDA SIKIYOR ARTIK.
NEYSE.. BOŞVEER HADİN KIZLAAR.
Hiii.. ANA, NE YAPTIN... BEN BÖYLE BİRŞEY İSTEMEDİM Kİ.
ANLADIM, BENİ HAYATIN ZEVKLERİNDEN MAHRUM ETMEK İSTİYORSUN. ŞİMDİ BAHÇEYE GELİP, KONUŞUCAM SENLE..
İNSANLARA EV YAPTIM, DOĞA KİRLENMESİNDİ, ATOM SANTRALLERİ KUR..
SUS YALANCI! SEN DE ÖTEKİ İNSANLAR GİBİ KARDEŞİN MADENLERİ KÖTÜ AMAÇLA KULLANDIN EN KÖTÜSÜ BUNLARI YAPARKEN DE BENİ KULLANDIN.
ŞAK!
BANA VURAMAZSIN!.. BEN BUGÜN DÜNYANIN EN ZENGİN VE KUVVETLİ İNSANLARINDAN BİRİYİM. ŞU ARKAMDAKİ DİRAĞIN ELEKTİRİĞİ BİLE BANA AİT ARTIK.
BANA BAK BİR DAHA ANAMIZLA BÖYLE KONUŞURSAN ŞU AMPULU ÇIKARIP, YERİNE ÖYLE Bİ YERİNİ TAKARIM Kİ HAYATININ GERİ KALAN KISMINI HOMOSEKSÜEL OLARAK GEÇİRİRSİN!
AY.
DEFOL
ARTIK ANAMA İHTİYACIM YOK. YATIRIMLARIM VE MÜRİTLERİM YETER BANA.
EYY.. MÜRİTLERİİM..
TANRIM BİR MUCİZE BU. OLAMAZ OLAMAZ!
NE MUCİZESİ BE?
HAFTAYA: GÖRECEĞİNİZ EN BÜYÜK MUCİZE...

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
O FİRENİ PATLAK PROFESÖR ACABA BİZİ HANGİ ZAMANIN BİR MEMLEKETİNE DÜTLEDİ...
ETRAFTA SORACAK KİMSE DE YOK!.. AMA BURALAR BANA YABANCI GELMİYOR...
AMAN KORNA'CIIM.. ÇABUK GERİ VİTESE TAK..ÜSTÜMÜZE BİR SÜRÜ ADAM GELİYOR...
KOŞUN..KOŞUN.. PATAGONYA İŞÇİ İSTİYORMUŞ!..
SAVULUUN!..
BU LAFLAR İNGİLİZCEYE PEK BENZEMİYOR..
ALMANCAYA DERSEN HİÇ BENZEMİYOR!
Bİ KİŞİLİK İŞ VARMIŞ!
HÜRYAA
AYY.. SÖZLER TÜRKÇE! O ALÇAK PROFESÖR, BİZİ TÜRKİYE'YE GÖNDERMİŞ. ACELE CANIMIZI HİLTON'A ATALIM. ZENGİN YERLER EMNİYETLİ OLUR
OH BE DÜNYA VARMIŞ... İNSANIN MEMLEKETİ GİBİSİ VAR MI.. ŞU MANZARAYA BAK..ŞU ŞAMPANYAYA BAK KORNACIIM...
TAKMA KAFANI LAN..BUNLAR HEP GEÇMİŞTE KALMIŞ ŞEYLER.. NASIL OLSA ŞİMDİ GEÇMİŞTE YAŞIYORUZ...SANA TELEVİZYONU AÇAYIM DA BİRAZ NEŞELEN..
BAŞBAKAN ÖZAL, YAPTIĞI BASIN TOPLANTISINDA..
BU NE BE?..
BEŞ YILCIK DAHA DIŞINIZI SIKARSANIZ, REFAHA KAVUŞACAĞIZ DEMİŞTİR.
BUGÜNKÜ KAZALAR EPEYCE HEYECANLI GEÇMİŞTİR... BEŞBİN KAZADAN KURTULAN 14 KİŞİYE ÖDÜLLERİ TÖRENLE VERİLMİŞTİR...
Bu sırada..
TAMAM TAMAM ANLADIK UYKUN GELDİ ŞİMDİ GİDİP HİLTON OTELİNDE YATARIZ YARIN SABAHTAN İTİBAREN DE HERİFLERİ ARAMAYA BAŞLARIZ...
ECZANE
DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşalım...
İĞNECİ GELMİŞ..
KOMANDO BİRLİĞİ
REVİR
KAÇIN!
BUGÜN İĞNE VARMIŞ.
HİYYY!. ÇAKI TAŞIMAK YASAKTIR ÜSTÜNDE YAKALARLARSA CEZASI VAR...
BİRAZ DAHA SOLA ÇEK ŞUNU DÜŞMAN TANKLARI O TARAFTAN GEÇMESİN.
KOMUTANIM SÜVARİ TABURU HERGÜN SUCUK YİYO.. Bİ SÖYLİYİM DEDİM..
Behiç Pek

# SPOR GAZETESİ

● Trabzon Şampiyonluğu dansözle kutladı...

## Ali Uras, bu sene biz şampiyonuz, dedi

Galatasaray Kulübü Başkanı Ali Uras, yeni sezonda şampiyonluğu garantilediklerini belirtti

"Çünkü her kulübün peşinde koştuğu Erdal'la biz anlaşmaya vardık" diye konuşan Uras, "Erdal demek şampiyonluk demek, yalnız Erdal transfer için 100 milyon isteyince elimizdeki parayla Erdal'ı değil, sadece Erdal'ın sol pabucunu alabildik. Ama olsun, Erdal'ın pabucunu Sarı-Kırmızılı renklere bağladık. Artık rakiplerimiz hapı yutmuştur" dedi.

● Güreş Kampına güreşçiler eşlerini de getirecek...

● Kulüpler hala Yugoslav futbolcu peşinde

## Spor Toto Müdürlüğü'nden

Spor Toto'nun son haftasında 13 artı bir bilen çıkmadığından 11 milyon lira gelecek döneme devretmiştir.

Ancak enflasyon böyle devam ederse önümüzdeki sezon bu 11 milyonun hiçbir değeri kalmayacaktır.. En iyisi biz bu parayı şimdiden yiyelim ağa...

● Amerikalı Basketçiler dert oldu...

## 1. Türkiye Ligi'ne çıkan takımların düşündürdükleri

### Malatyaspor

Malatyaspor gayet ilginç bir takım. Adamlar 2. Türkiye Liginde hiç yenilmeden şampiyon oldular. Bazı spor otoriteleri "Malatyasporlu futbolcuların güneş sistemimizde bulunan çok gelişmiş bir galaksiden dünyamıza gizlice geldiklerini iddia etmektedirler. Saha müşahitlerinden Hilmi bey ise "Malatyaspor'un bazı futbolcuları üç bacaklı.. Gözümle gördüm. Ondan hiç yenilmediler." demektedir. Bu söylentilerin aslında hayal ürünü ve gerçek dışı olduğu açıktır. Ancak gerçek olan şu ki Malatyaspor yenilginin ne olduğunu bilmiyor. Şimdi bu takım 1. Türkiye Liginde bir takıma yenilirse Malatyaspor'a yenilginin ne olduğunu kim anlatacak? Yenilmenin ne olduğunu bilseler mesele yok. Ya yenilmenin başka bir manaya geldiğini zannedip, taşkın ve şaşkın hareketler yaparlarsa?... Futbol Federasyonu bir an önce dışarıdan yabancı antrenörler getirtmeli ve Malatyaspor'a yenilmenin ne olduğunu öğretmelidir. Aksi halde önümüzdeki sezon 1. Türkiye Ligi büyük olaylara gebedir.

### Eskişehirspor

Eskişehirspor 1. Türkiye Liginden tanıdığımız bir takım. 1. Ligde oynadıkları sırada renkleri Kırmızı Siyahtı. İki yıl 2.Ligde gene aynı renkleri taşıdılar ve bu yıl şampiyon oldular. 1. Ligde tutunabilmeleri için inadı bırakıp Kırmızı Siyah renklerden vazgeçmeleri şart. Aynı renkleri taşıyan Karagümrük bu yüzden küme düştü. Zonguldak kıl payı kurtuldu. İnat edip renklerini değiştirmezlerse geldikleri gibi giderler.

### Altay

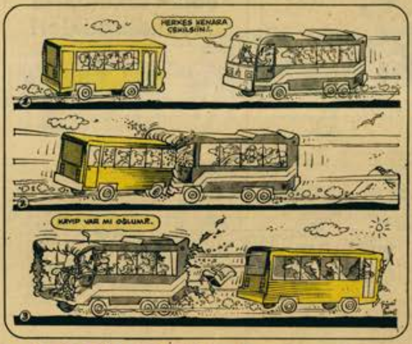
Bu takımı da tanıyoruz. Yıllardır 1. Ligde oynuyordu. Geçen yıl düştü, bu yıl hemen çıktı. Madem hemen çıkacaktın niye düşüyorsun? Ben Futbol Federasyonu Başkanı olsam bu takımı 1. Lige almam. 2. Ligde yıllardır 1. Türkiye Ligine çıkmak için uğraşan takımlar var. Bu takımlar dururken sen tut 1 yıl 2. Ligde kalmış takımı 1. Lige al... Bu resmen haksızlık değil de nedir?. Diyeceksiniz ki "Şampiyon oldu. Tabii 1. Lige alıncak." Pöh.. Bu lafa gülerler. Liverpool da İngiltere şampiyonu oldu. Niye 1. Türkiye Ligine alınmıyor? Biraz mantıklı olalım beyler?...

**İsmet Çelik**

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İran ve Irak birbirlerinin petrolünü taşıyan tankerleri batırıyor...




## Fedai aranıyor

Korunmaya muhtaç bir genç için 1.90 boyunda 90-100 kilo ağırlığında güçlü kuvvetli fedai aranmaktadır.

Harçlık... Şey pardon ücret dolgundur. İstekli fedai beni, okulun kapısından alıp eve kadar götürsün. Sonra da beni arkasına saklayıp karnemi babama göstersin.

**Ahmet Çaktı**

## Bir ayda 1500 kişi yaşını küçültüp Askere gitti...

Resmi olmayan rakamlara göre son bir ay içerisinde yaşları 40 ile 50 arasında değişen 1500 erkeğin yaşlarını küçültüp askere gittikleri açıklanmıştır.

Mahkeme kararı ile yaşını küçülten ve şu anda Edremit'te askerlik yapan 48 yaşındaki Necmettin, muhabirimizin "Niçin bu dümene yattınız?" sorusu üzerine "Napiyim... İş bulamadım. Bulsam bile asgari ücret veriyorlar. Bu para yol masrafıma bile yetmiyor. Sonunda yaşımı küçültüp bi daha askere gittim. Yemek bedava, yatacak yer bedava elbise bedava. 20 ay böyle idare edeceğiz. Terhis olunca Allah kerim" dedikten sonra karavanadaki üzüm hoşafına yumulmuştur.

## Ramazan Köşesi...

# Karagöz ve Hacivat nasıl doğdu?...

Gölge oyunlarımızdan Karagöz ve Hacivat'ın başlangıcı konusunda çeşitli söylentiler vardır.

Bazı tarihçiler gölge oyunumuz Karagöz ve Hacivat'ı Tan gazetesinde yazılar yazan Gölge Adam'ın yarattığını iddia etmektedirler

Fakat bu iddia yanlıştır. Aslında Karagöz ve Hacivat'ın çıkışı 14.yüzyıla Sultan Orhan dönemine rastlamaktadır. Zaten Celal Bayar da "Evet.. 14.yüzyıla ve Sultan Orhan dönemine rastlar. Çok iyi hatırlarım. Medreseye giderken babamın verdiği harçlıktan biriktirip Karagöz temaşa etmeye giderdim" demektedir ki, bu da Karagöz'ün Sultan Orhan dönemine rastladığının bir kanıtıdır.

Söylentilere göre Karagöz ve Hacivat Bursa'lıdırlar. Hacivat duvarcı ustası, Karagöz de demircidir. İkisi de bir cami inşaatında çalışmaktadırlar. Fakat cami inşaatı bir türlü tamamlanamamaktadır. Çünkü, Karagöz ve Hacivat iş saatinde bir gölgeye çekilip, cami inşaatında çalışan işçilere fıkralar anlatmakta, türlü çeşitli şaklabanlıklar yapmaktadırlar. Bu yüzden cami bir türlü bitmemektedir.

Bir gün Sultan Orhan tebdil kıyafet cami inşaatının ne durumda olduğunu öğrenmeye gider. Bir de bakar ki Karagöz ve Hacivat işçileri karşılarına oturtmuşlar onlara komiklik yapmaktadırlar.

Sultan Orhan hışımla Karagöz'ün yanına sokulup bağırır,

-Ulan Karagöz. 12 yıl oldu hala ortada minare yok..

-Anlamadım.

-Minare yok, dedim.

-Bir iki saate kadar gelir. Rötar yapmıştır.

-Ne rötarı?

-Tayyare.. Tayyare demediniz mi?

-Bre densiz. Onca demir.. Onca çimento nereye gitti?

-Toplu konut yaptık.

-Gafiller. Siz benim kim olduğumu biliyor musunuz?

Bu konuşmaya Hacivat da katılır:

-Kısa kes meges..

Sultan Orhan artık iyice sinirlenmiştir. Elini iç cebine atar ve kimliğini çıkartır. Hacivat ve Karagöz o zaman baltayı taşa vurduklarını anlarlar ama iş işten geçmiştir.

Sultan Orhan biraz uzağa siperlenmiş askerlerine emir verir:

-Vurun şu zındıkların kellelerini. Cami inşaatını da bir Japon firmasına verin. Üç ayda teslim etsinler.

Karagöz ve Hacivat her ne kadar:

-Etme Sultanım.. Yıktık perdeyi eyledik viran...

-Varıp inşaata başlıyalım heman, derlerse de Sultan Orhan'ın yumuşamadığını görünce kaçmaya başlarlar.

Ama ne yazıkki... E-5 karayolunu geçmeye çalışırlarken bir TIR'ın altında kalıp mukavva gibi olurlar.

Olaydan bir süre sonra Sultan Orhan "Amma matrak herifferdi be.. Keşke bu kadar sinirlenmeseydim" deyip pişman olduğunu açıklar. Sonra da Şeyh Kuşeyri adlı bir ulemayı yanına çağırır ve ona:

-Karagöz ve Hacivat hakkın rahmetine kavuştu. Onları hayali de olsa yaşatmaya çalış, diye buyruk verir.

Bu fermanı alan Şeyh Kuşeyri ezilip mukavva halini almış Karagöz ve Hacivat'ı gidip bulur ve onlara iki tane sopa takıp, perdenin arkasında oynatmaya başlar.

Herne kadar sürçi palavra almışsak affola.

**İsmet Çelik**

# EN BÜYÜK FENER

Hüseyin Yaldız (Bursa)

Biz içerdeyiz ama, dışarının sallandığını, çadır ve battaniyelerin deprem bölgesine gönderildiğini duyuyoruz. İçimiz burkuluyor, bir şeyler yapmak istiyoruz...

Böyle durumlarda çeşitli kuruluşlar yardım kampanyasına katılırlar ya ünlü takımlarımız da deprem veya afet yararına maçlar yaparlar ya... Kendi aramızda yapacağımız maçın hasılatını deprem bölgesine göndemeye karar verdik ve rakip olarak da birbirimize düşerek, iki takım oluşturduk. Takımlar: Alt ranzada yatanlar-üst ranzada ikamete mecbur kılınanlar şeklindeydi.

Maç için tüm hazırlıklarımız, ıhlamurla çaylarımız ve maçı idare edecek gardiyanlarımız hazırdı bile. Kapalı cezaevimizin açık sahası gerekli bakım görmüş, kadınlar koğuşuna bakan kalenin iki yan direği ile bir orta direğinin eğik büğük yerleri onarılmıştı. Maçı gece oynamak istiyorduk. Maç günü ve saati gelip çattığında, stat hoparlörlerinden: Beş gün önce/onbeş gün sonra topluluğunun "Kaleyi dolduracak, kolonları düzeltecek,onüçü tutturacak bir sevgili istiyorum" şarkısı seyircileri coşturmaktaydı. Akrebin yelkovanı soktuğu, arının bal yaptığı, horozların güneşe yan baktığı bir gündü. Hava açık, stat kapıları kapalı, saha top zıplatmaya müsaitti. Birgün önceki hava raporu ise: "Ege ve Marmara açık,Güneydoğu'da ihracat seferberliği ile karışık sınır ticareti görülecek, Karadeniz'de hamsiler kendini yerden yere vuracak ve deprem bölgesinde de çok hafif sallantı olacaktır" gibilerindendi. Öğleye doğru Bursa'nın sallandığı duyulunca; nerenin deprem bölgesi, nerenin deprem merkezi, nerelerin Marmara bölgesi olduğu şüphe uyandırıyor ve tüm şüpheler de Bursa üzerinde toplanıyordu.

Cezaevinin ışıkları söndürülmüş, projöktörlerin tümü stada çevrilmiş müebbetler kale arkasına oturtularak maçın tansiyonunun artması ve kapalı ile açık arasında kalan kadın mahkûmlara laf atılmaması önlenmiş oluyordu. Takımlarımız: Kalede kaleci, geri üçlüde geri üçlü, ortada saha oyuncuları ve ilerde de ileri beşli şeklinde olup, iki yabancı oyuncu kullanma hakkımızı da sonuna kadar kullanmak istiyorduk.Bizim takımda briç oynarken yakalanan ve tutuklanan Yugoslav Armudoviç ile yabancı olmasına rağmen Türkiye'de hiç yabancılık çekmeyen Amerikalı Jimbom da vardı. Alt ranzatakımı da Sinop Kapalıcezaevi'nden bir oyuncu kiralamış. Uyuşturuculuktan mahkûm Pakistanlı Mohammed Bin Ali'yi de kadrosuna dahil etmişti. Her iki takımın futbolcuları arasında: İki banker, bir tanker şoförü, üç ırz ve namus tüccarı (Pezo), dört Marlboro taciri, iki oto teyp hırsızı ve ne iş yaptığı belli olmayan ve boşta gezer mahkûmlar vardı. Alt ranza takımını Cellat Ahmet çalıştırmıştı ve boşta gezerleri orta sahada oynatıp, boş topları değerlendireceğini açıklamıştı. İki gün önce idam sehpasının etrafında dolaşmaktan kafayı üşütmüş ve bu nedenle de fötr şapka giymişti.

Maç başlamıştı. Cellat Ahmet oyuncularına değişik taktikler veriyor toplar direkten döndükçe hop oturuyor hop kalkıyor ve ara sıra da fötrünü baston gibi kullanmaya kalkıyordu. Sağdan soldan akınlar, akla hayale gelmedik sloganlar,ikide bir yelpazelendirilen pankartlar...

"Köprüler yaptırdık alıp satmaya/ Yürek ister alt ranzada yatmaya", "Evirdik çevirdik/Üst ranzadakileri devirdik" gibi pankartlar havayı elektriklendiriyor ve bu nedenlede stat ışıkları gerekli enerjiyi fazlasıyla alıyordu. Dakika 15... Hakemler arasında uyumsuzluk, hatalı sollama ve rastgele dur/geç işaretleri, bilinçsiz bayrak kaldırmalar... Sanki puan mücadelesi yapılırcasına her iki takımda birbirine sert giriyor. İçerde birbirine diş geçiremeyenler, sahada birbirlerine bıçak biliyorlar, kabadayılık yapıyorlar. Evet, hakem elini kıçına doğru götürüyor, cebinden iki kart daha çıkardı, kartların rengi belli değil.O da ne?.. Akşam ro lansı oynanırken kaybolan jokerlerimiz..Neyseki hakem çabuk davranarak ve işin farkına vararak düdüğünü ağzına alıp, iki oyuncuya birer sarı kart gösteriyor.

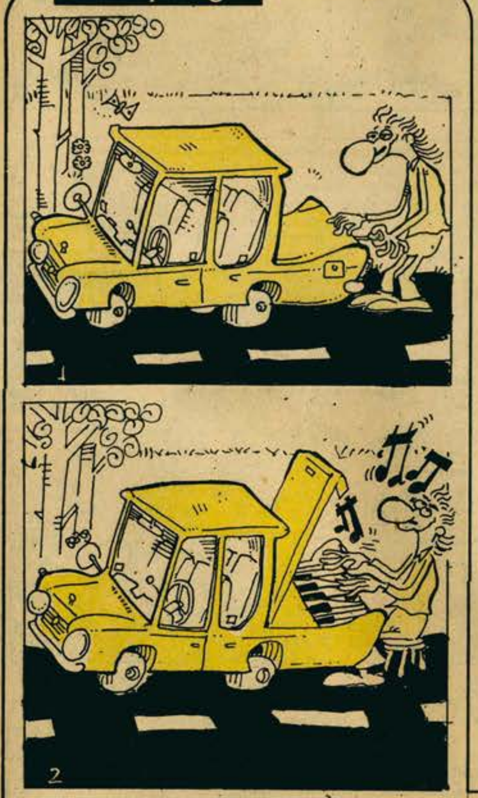
Dakika ellibeş. Stat karanlıklar içerisinde. Elektriklerin kesilmesiyle bizlerde bir kıpırdama. Nahoş olayları önlemek için aralarımıza oturtulan gardiyanlar el fenerlerini yakıyorlar. Kimi ferli, kimi fersiz. Karanlıkta köpek arar gibi bir manzara. Sloganlar bitmiyor, yumrukları sıkıyoruz, bedenlerimizi belden yukarı bükük hep birden: "Koğuşlara ineriz/Ananızı belleriz","Eviririz, çeviririz/Ranzaları deviririz" diyoruz açıktan kapalıya doğru. Kapalı bize doğru: "Açıklara kar yağdı üşümediniz mi/Bu işin sonunu düşünmediniz mi?" diyorlar. Biraz enerjimizi toplamak için ihtiyaç molası verdiğimiz anda, kadın seyircilerin bulunduğu yerden atılan Slogan: "En büyük fener imamın kibaşka büyük yok" şeklinde duyulunca, hepimizde bir suskunluk... Statta bir kargaşalık..İmamın lehine olan bu slogan atışından sonra stat ışıkları yanınca, maç yarıda bırakılarak koğuşlara alınıyoruz...

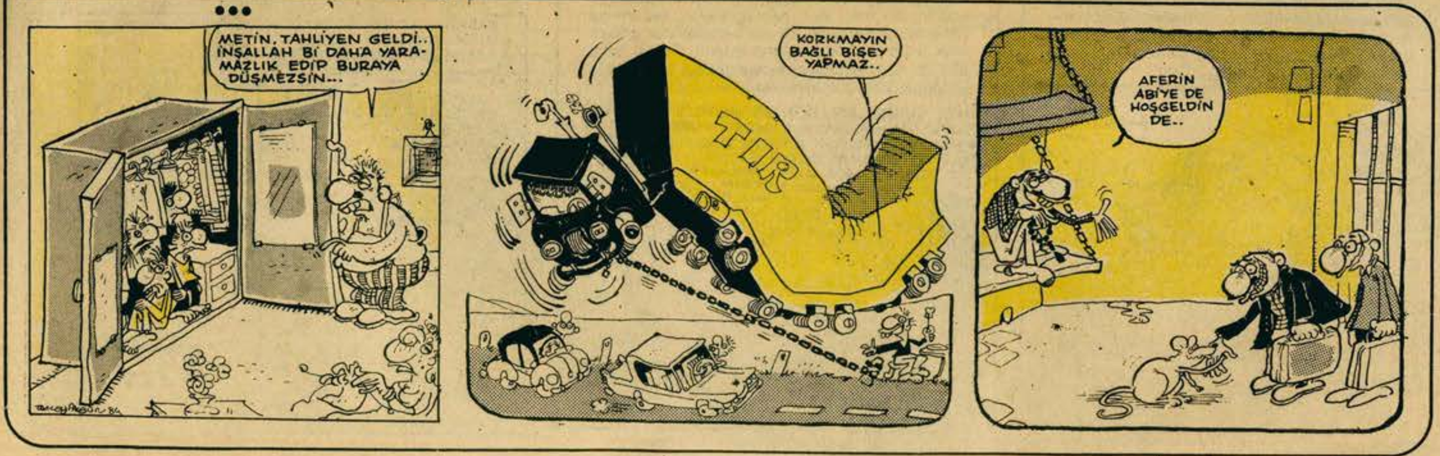
Ertesi sabah tüm mahkûmlar avluda toplanmışız. Kadın mahkûmlar tek tek sorguya çekiliyor. Kadınlardan biri: "Gardiyanlar arasında imam isminde olanın el fenerinin en büyük olduğunu, gardiyanlarda bulunan el fenerlerinin kendi araların-

da üçe ayrıldıklarını, bunların, küçük boy, orta boy ve büyük boy olarak adlandırıldıklarını, gerekirse Türk Standartlar Enstitüsü'nden bir heyet getirtilip tam tespitlerinin yapılmasını, hatta ve hatta büyük boy el fenerlerinin de yine kendi aralarında ikiye ayrıldıklarını,bunların aile boyu ve sülale boyu diye adlandırıldıklarını'' belirtmesi sonucu, durum anlaşılıyor ve şike iddiaları da bu şekilde çürütülmüş oluyordu.

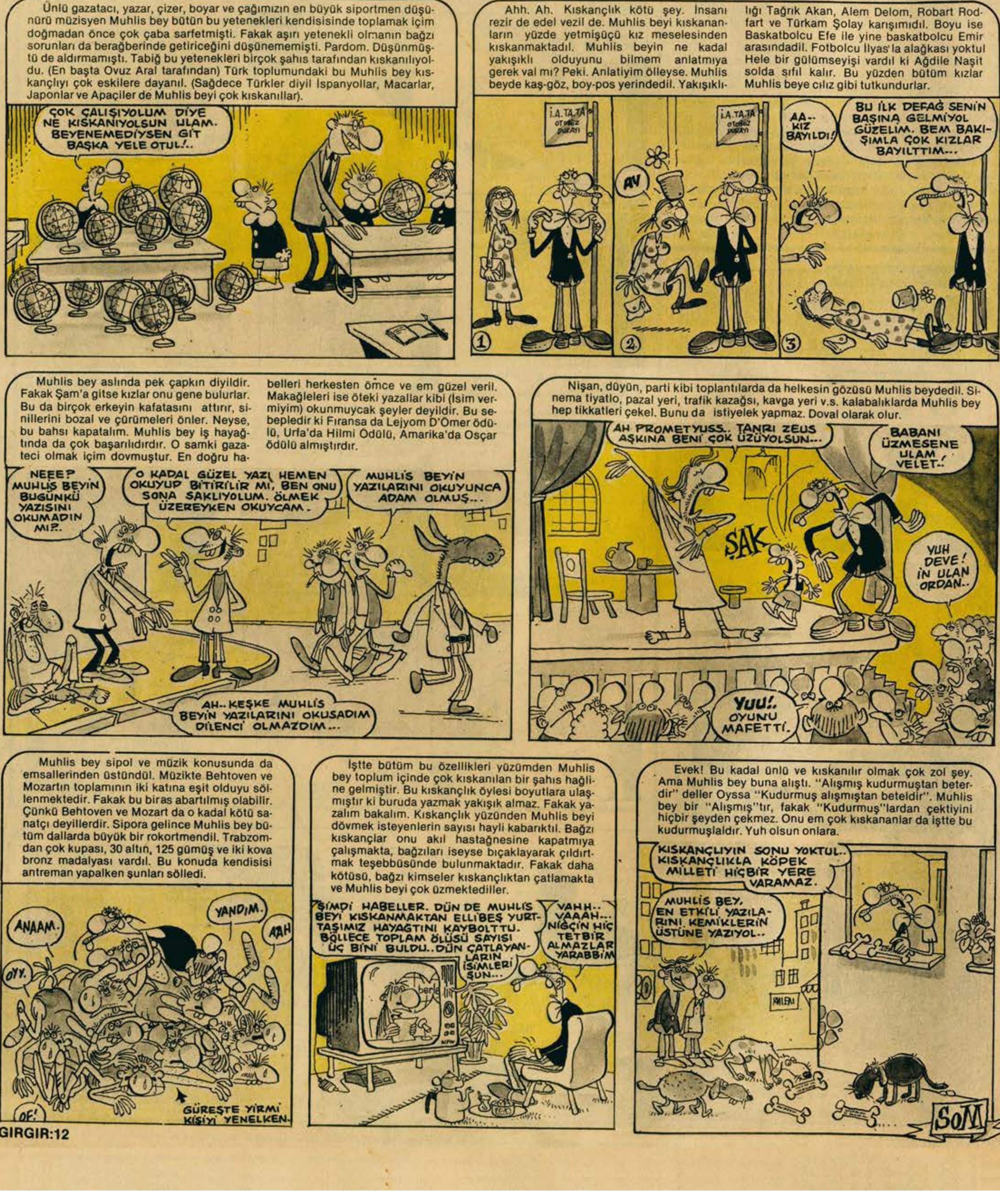
Öğleye doğru direklerin söküldüğünü gördük. Büyük boy el fenerlerini gardiyanların elinde hiç görmedik. Dört tane yan direkleri getirip koğuşların önüne bırakıp gittiklerini biliyoruz. Orta direklerin akibetinden endişelendiğimiz bir anda gelen haberlerden: İki ortadireğin hızara verilmiş olduğunu, elde edilecek talaştan memur ve gardiyanlara yakacak yardımı yapılacağını da öğrendik. Deprem bölgesine çoktan kar yağmıştı bile. Cezaevi yetkilileri de tedbir olarak: Alt ranzadakileri üste, üst ranzadakileri alta alarak önemli bir uygulama yapmıştı. Duyduğumuza göre,alt üst ayırımıda kaldırılacakmış.Bu şekilde birlik ve beraberlik içerisinde, iki kişi bir yatakta yatacakmışız... İyi maçlar. Bitti_

**Tuncay Akgün**





# KISKANILAN ADAM MUHLİS BEY



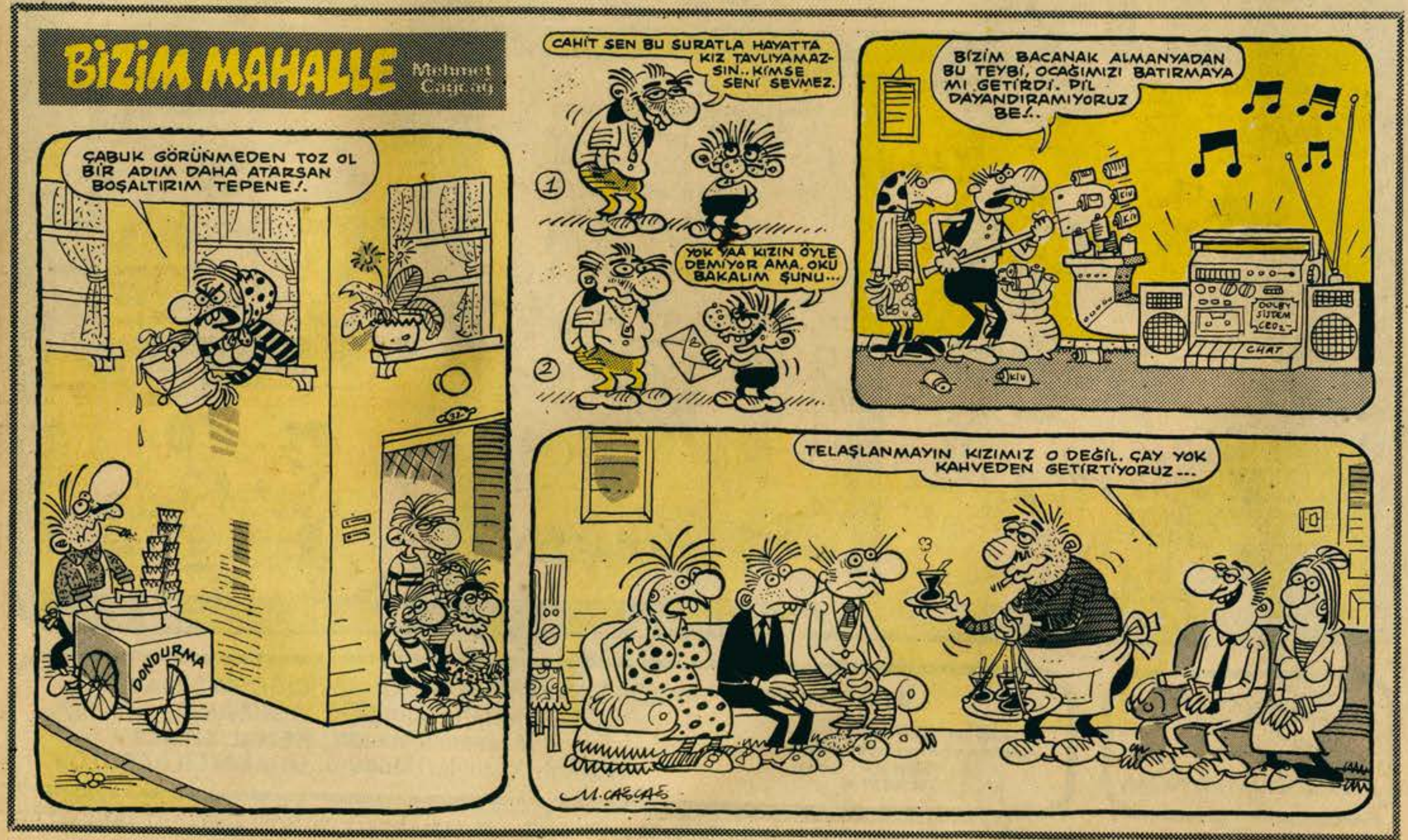
# EN KAHRAMAN RIDVAN

**ÖZET:** Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çeresi kalmadığını düşünür...

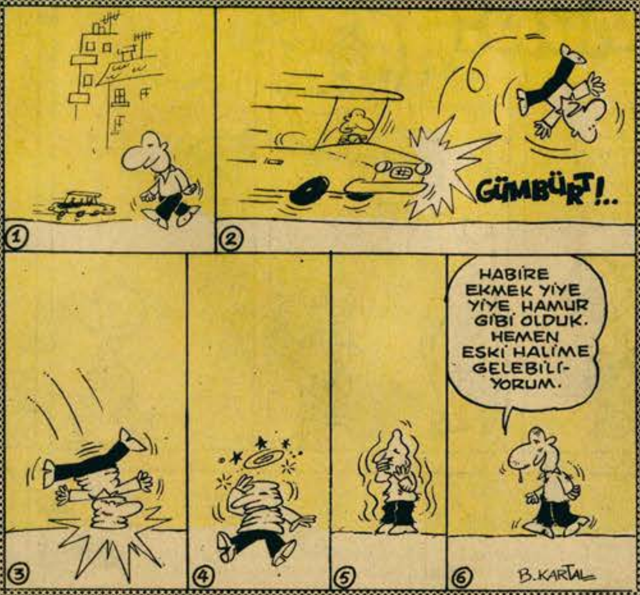
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ALOOO.. REMZİ ABİ BEN KUDDUSİ. BALIK ZOKAYI YUTTU, ORAYA GELİYORUZ!
GÜZEEL! BİNAYA GİRİNCE HİÇBİR YERE UĞRAMADAN DOĞRU ODAMA GELİN!
Az sonra.
İŞTE RIDVAN BEY, HOLDİNGİMİZİN İDARİ BİNASI BURASI.. BUYRUN..
HIM!. AMMA BÜYÜKMÜŞ HA!
PIST BİLADER! HANİ DURUMUNUZ ÇOK KÖTÜYDÜ?! BAKSANA HERKESİN YÜZÜ GÜLÜYOR VE TIKIR TIKIR ÇALIŞIYORLAR..
HI?!
EE.. ŞEY.. VALLA ONLAR ÜZÜNTÜDEN NAPTIKLARINI BİLMİYORLAR.
..AYRIYETTEN SİZİ BURDA GÖRÜNCE HEPSİNİN MORALİ DÜZELDİ TABİİ...
SEVGİLİ ARKADAŞLAR, DOĞRUSU BANA GÖSTERDİĞİNİZ İLGİDEN GÖZLERİM YAŞARDI. SAĞOLUN, VAROLUN! EN KISA ZAMANDA HERŞEYİ DÜZELTECEĞİME SÖZ VERİYORUM!..
?
!
TÜH! HERİF İŞİ AMMA CİDDİYE ALDI!.
AA? BU DA KİM?
GEÇENLERDE ARAMIZDA PARA TOPLAYIP Bİ FAKİRİ GİYDİRMİŞTİK. O OLABİLİR.
ŞİŞT! YAVAŞ MÜFETTİŞ FİLAN OLABİLİR.
...BİR ELİN NESİ VAR, İKİ ELİN SESİ VAR DEMİŞLER. HEPBİRLİKTE EVELALLAH HOLDİNGİ BATMAKTAN KURTARICAAZ.
NE?!.. BATIYOR MUYUZ.
AYOL BU SENE VERGİ SIRALAMASINDA İLK OTUZA GİRMEDİK Mİ?!
GENEL MÜDÜR
DEMEK BİZİM HOLDİNG DE HAYALİ İHRACAT DÜMENİNE YATMIŞ!
BU SALAK HERŞEYİ BERBAT EDİCEK!
22.
BAYLAR BAYANLAAR! LÜTFEN Bİ DAKKA BENİ DİNLER MİSİNİZ?
?!
GELDİNİZ DEMEK.. EE?! RIDVAN NERDE?
ŞEY ABİ.. ADAM İŞİ KABUL ETSİN DİYE BİRAZ FAZLA POHPOHLADIK GALİBA KAPIDAN GİRER GİRMEZ ÖZAL HAVALARINA BAŞLADI..
..KORKMAYIN, HİÇBİRİNİZ ÇOCUKLARINIZA KURU EKMEK YEDİRMEK ZORUNDA KALMIYACAKSINIZ!
Bİ İŞİ YÜZÜNÜZE GÖZÜNÜZE BULAŞTIRMADAN HALLEDEMEDİNİZ Dİ Mİ?
FAKAT BİZ...
KES!
..MADEM Kİ BENİ GENEL...
AMAN EFENDİM KİMİ GÖRÜYORUM?! HOŞ GELDİNİZ...
..MÜD..
EHEM..ŞEY.. BUNLARI SONRA ANLATIRSINIZ. BUYRUN SİZE ODANIZI GÖSTEREYİM..
Ö..ÖDÜMÜ PATLATTIN YAV!..
..YANİ KORKMADIM TABİİ DE. BİRAZ ŞAŞIRDIM
Bir iki dakika sonra.
AMAN ÇOCUKLAR ARAMIZDA KALSIN. BU, BÜYÜK PATRONUN AKRABALARINDAN BİRİDİR.. DOKTORU TEBDİLİ HAVA VERMİŞ. Bİ İKİ AY HOLDİNGDE KONUK OLACAK. VAZİYETİ İDARE EDİN.
HA ŞU MESELE.
BENDE GERÇEKTEN BATIYORUZ SANMIŞTIM!
HAFTAYA: RIDVAN MAKASA GELİYOR...

AVNİ
OO.. HOŞGELDİN AVNİ. BİR ŞEY Mİ İSTEDİN?
MUFUL GIM.. YELYA LÜFT EVKEMİKE.
HADİ YİNE İYİSİN İSMET'ÇİİM.. AVNİ SONUNDA SENİN LEYLA İLE EVLENMEYE KARAR VERMİŞ..


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
ÇABUK GÖRÜNMEDEN TOZ OL BİR ADIM DAHA ATARSAN BOŞALTIRIM TEPENE/.
DONDURMA
CAHİT SEN BU SURATLA HAYATTA KIZ TAVLIYAMAZSIN.. KİMSE SENİ SEVMEZ.
YOK YAA KIZIN ÖYLE DEMİYOR AMA. OKU BAKALIM ŞUNU...
BİZİM BACANAK ALMANYADAN BU TEYBİ, OCAĞIMIZI BATIRMAYA MI GETİRDİ. PİL DAYANDIRAMIYORUZ BE/..
DOLBY SİSTEM
TELAŞLANMAYIN KIZIMIZ O DEĞİL. ÇAY YOK KAHVEDEN GETİRTİYORUZ...
M. ÇAĞÇAĞ

Muhsal Işın (Kars)



Muammer Kotbaş

Erdoğan Oğultekin

Sefer Selvi

Tuncer Doğan

Abdulkadir Elçioğlu

Enver Erkök (Ankara)

GIRGIR
YIL:12
Sayı:613
3 HAZİRAN 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF